

OFFRE DE FORMATION

Service Universitaire de Pédagogie

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE & OUTILS NUMÉRIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE : PRÉPARER ET ANIMER SON COURS	3
Réaliser son scénario pédagogique	4
Rédiger son syllabus.....	5
Comment se servir de l'expérience acquise lors du confinement pour enseigner aujourd'hui ?.....	6
Mettre en place une évaluation de mon cours par les étudiants	7
Former les étudiants à la méthodologie du travail universitaire	8
EXPLOITER LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR ENSEIGNER	9
Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre	10
Qu'est-ce qu'un cours en ligne ?	11
Débuter avec la plateforme pédagogique Moodle et structurer son espace	12
Évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique	13
Communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle	14
Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique.....	15
Utiliser la classe virtuelle sur Teams et Via : enseignement, tutorat	16
Les outils pour favoriser l'interactivité : Wooclap, H5P.	17
LES ATELIERS DU SUP	18
Être présent à distance	18
Concevoir un TD en ligne	18
Utiliser Moodle pour enseigner en langue	19

Octobre	Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre	A partir du 12 octobre 2020 Module en ligne Durée estimée : 2 heures	<u>Inscription</u>
	Réaliser des capsules vidéos	À partir du 19 octobre Module en ligne Durée estimée : 2 heures + Accompagnement individuel avec captation En présentiel	<u>Inscription</u>
	Qu'est-ce qu'un cours en ligne ?	Jeudi 08 octobre À distance De 14h00 à 15h00	<u>Inscription</u>
	Réaliser son scénario pédagogique	Mardi 13 octobre 2020 À distance De 14h00 à 15h00	<u>Inscription</u>
	Rédiger son syllabus	Jeudi 15 octobre À distance De 14h00 à 15h00	<u>Inscription</u>
	Utiliser la classe virtuelle : enseignement, tutorat...	Jeudi 22 octobre À distance De 14h00 à 16h00	<u>Inscription</u>
Novembre	Etre présent à distance	Mardi 3 novembre À distance De 12h30 à 13h30	<u>Inscription</u>
	Concevoir un TD en ligne	Jeudi 5 novembre À distance De 12h30 à 13h30	<u>Inscription</u>
	Débuter avec la plateforme pédagogique Moodle et structurer son espace	Mardi 10 novembre À distance De 14h00 à 16h30	<u>Inscription</u>
	Comment se servir de l'expérience acquise durant la période de confinement pour assurer la continuité pédagogique ?	Jeudi 12 novembre À distance De 14h00 à 15h30	<u>Inscription</u>
	Utiliser Moodle pour enseigner en langue	Mardi 17 novembre À distance De 12h30 à 13h30	<u>Inscription</u>
	Communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle	Jeudi 19 novembre À distance De 14h00 à 15h00	<u>Inscription</u>
	Évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique : activité Devoir	Jeudi 26 novembre À distance De 14h00 à 15h30	<u>Inscription</u>
	Évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique : activité Test	Jeudi 26 novembre À distance De 16h00 à 18h00	<u>Inscription</u>
Décembre	Les outils pour favoriser l'interactivité : Wooclap, H5P	Jeudi 3 décembre À distance De 14h00 à 16h30	<u>Inscription</u>
	Mettre en place une évaluation de ses enseignements par les étudiants	Jeudi 10 décembre À distance De 14h00 à 15h00	<u>Inscription</u>

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE : PRÉPARER ET ANIMER SON COURS

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable de planifier votre cours dans une logique de cohérence pédagogique.



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Aucun

Un scénario pédagogique décrit de façon détaillée chacune des séances d'un enseignement. La rédaction d'un scénario pédagogique permet de mieux organiser son enseignement et de mieux garantir l'atteinte des objectifs.

Cette formation vise principalement à fournir des outils, de façon à permettre aux enseignants de réfléchir sur leurs pratiques enseignantes et d'identifier des scénarios d'amélioration, le cas échéant ou de développement. Les activités proposées combinent à la fois des repères théoriques et des approches pratiques de l'enseignement.

Cette formation se déroulera en deux temps :

1. La 1ère partie se tiendra à distance en classe virtuelle. Nous évoquerons ce qu'est un scénario pédagogique, son intérêt et les éléments qui le constituent.
2. La seconde partie sera à réaliser en ligne via la plateforme pédagogique Moodle. Vous pourrez à votre rythme consulter les ressources et réaliser les activités proposées afin de formaliser pas à pas votre scénario pédagogique

QUESTIONS POSÉES

- Qu'est-ce qu'un scénario pédagogique ?
- Comment rédiger son scénario pédagogique ?
- Quelles questions se poser pour rédiger son scénario ?



Durée : 1 heure



Date et lieu :
Mardi 13 octobre
À distance



Intervenante :
Cécile Gandon

[Inscription](#)

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable de rédiger un syllabus de cours.



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Aucun

Un syllabus de cours décrit toutes les informations relatives à votre cours. Il explique sur quoi porte le cours et comment il s'organise : les contenus abordés, les objectifs, les modalités d'évaluation, les règles de fonctionnement.

Cette formation se déroulera à distance en classe virtuelle et visera à donner des outils pour vous permettre de rédiger votre syllabus de cours.

QUESTIONS POSÉES

- Pourquoi utiliser un syllabus de cours ?
- Quels sont les éléments que doit contenir un syllabus ?
- Comment rédiger son syllabus ?



Durée :
2 heures



Date et lieu :
Jeudi 15 octobre
De 14h à 15h
Module en ligne



Intervenant :
Cécile Gandon

[Inscription](#)

Comment se servir de l'expérience acquise lors du confinement pour enseigner aujourd'hui ?

OBJECTIFS

Durant la période du confinement, vous avez assuré la continuité pédagogique dans un contexte d'urgence. Est-ce que cette période vous a amené à penser vos activités d'enseignement autrement (évaluations, activités...) ? Comment alterner des activités d'enseignement à distance et en présentiel ? Comment penser ses cours en format hybride et/ou comodalité ? Quelles seraient aujourd'hui vos préoccupations ?



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Aucun

Ce temps d'échanges permettra aux enseignants de discuter et d'échanger sur la période de la continuité pédagogique. Il interviendra entre autres sur les modalités hybrides et comodales.

QUESTIONS POSÉES

- Quelle analyse puis-je faire de mon travail durant cette période ?
- Comment mettre à profit ce que j'ai fait pendant cette continuité pédagogique ?
- Est-ce que cette période a remis en question les façons d'enseigner ?



Durée :
1h30



Jéudi 12 novembre
Date et lieu :
De 14h à 15h30
À distance



Intervenant
[Didier AUCUN](#)

[**Inscription**](#)

Mettre en place une évaluation de mon cours par les étudiants

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable de concevoir un questionnaire d'évaluation qui peut permettre d'améliorer la qualité de votre enseignement.



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Aucun

L'Évaluation des Enseignements par les Étudiants se présente comme un dispositif d'enquête systématique qui consiste à recueillir l'avis des étudiants sur leur expérience d'apprentissage. Ce type d'outil vise à identifier les forces et les faiblesses d'un enseignement afin d'y apporter des améliorations.

QUESTIONS POSÉES

- Pourquoi mettre en place une évaluation des enseignements ?
- Quels sont les principes d'une évaluation ?



Durée :

1 heure



Date et lieu :

Jeudi 10 décembre
De 14h à 15h
À distance



Intervenante :

Cécile GANDON

[Inscription](#)

Former les étudiants à la méthodologie du travail universitaire

OBJECTIFS

Ces ateliers ont pour but de donner des outils concrets aux enseignants afin de mieux former leurs étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite académique, mais également à leur insertion professionnelle : apprendre à s'orienter, à apprendre, à s'organiser et à se motiver tout au long de la vie.



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Aucun

CONTENU

Cette formation est composée de 4 ateliers. Les participants vivront ces ateliers destinés aux étudiants et lycéens en tant qu'apprenants afin de mieux s'appropriier les outils.

Il est possible de participer à un ou tous les ateliers.

Atelier 1 : Apprendre à s'orienter

Finalité : Donner du sens à ses projets

Atelier 2 : Comprendre/mémoriser/réfléchir

Finalités : Comprendre le fonctionnement de la mémoire et s'appropriier des techniques de mémorisation efficaces ; S'appropriier des techniques de travail qui favorisent les capacités de compréhension, de mémorisation et de réflexion ; Consolider ses capacités d'apprentissage et passer à l'action

Atelier 3 : Apprendre à s'organiser

Finalité : Focaliser son attention.

Atelier 4 : Apprendre à se motiver

Finalités : Développer ses capacités d'auto-analyse et identifier ses ressources ; Gagner en confiance en soi et apprivoiser son stress



Durée :

Entre 2 et 3 heures



Date et lieu :

Apprendre à s'orienter :

Jeudi 5 novembre à Lorient (salle PIC) de 9h à 12h

[Inscription](#)

Comprendre/mémoriser/

Réfléchir :

Jeudi 5 novembre à Lorient (salle PIC) de 14h à 16h

[Inscription](#)

Apprendre à s'organiser :

Jeudi 18 février 2021 à Lorient (salle PIC) de 14h à 16h

[Inscription](#)

Apprendre à se motiver :

Jeudi 18 mars 2021 à Vannes (salle PIC) de 14h à 16h

[Inscription](#)



Intervenante :

Enseignants
UBS

EXPLOITER LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR ENSEIGNER

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

OBJECTIFS

Ce module en ligne présentera les **principaux dispositifs pédagogiques** et les outils numériques dont nous entendons parler : FOAD, enseignement combiné (hybride), MOOC, SPOC, Classe inversée. Pour chaque dispositif, nous distinguerons les principes, les enjeux et les plus-values offertes au niveau des apprentissages.



Public cible :
Enseignant·e·s, BIATSS



Prérequis :
Aucun

CONTENU

➤ **Focus** : apprentissage combiné / hybridation de cours

Ce focus a pour objectif de présenter les différents types de dispositifs de formations combinées (hybrides) et d'appréhender le type correspondant à vos pratiques d'enseignement.

Nous aborderons ensuite **les outils numériques et l'accompagnement de l'université**.

➤ **Focus** : découverte de la plateforme pédagogique

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance. Vous prendrez en main la plateforme et découvrirez les ressources et activités principales et leurs usages.



Entre 2 et 3 heures
Durée :



Date et lieu :

À partir du 12 octobre
Module en ligne



SUP
Intervenant :

[Inscription](#)

Qu'est-ce qu'un cours en ligne ?

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable d'appréhender les éléments constitutifs d'un cours en ligne



Public cible :
Enseignant·e·s ,BIATSS



Prérequis :
Aucun

Cette formation a pour objet d'aborder les concepts inhérents au principe du cours en ligne, ainsi que son processus de création. Cette modalité d'enseignement rendue possible par l'émergence des TICE ne se résume pas à la mise en ligne de contenu, mais implique un changement dans la façon de concevoir le cours. Cette présentation porte sur ces changements et les ressources à disposition.

QUESTIONS POSÉES

➤ Quels sont les outils, équipements et ressources disponibles à l'Université Bretagne Sud ?



Durée :
1 heure



Dates et lieu :

Jeudi 8 octobre
À distance
De 14h00 à 15h00



Intervenant·e :
Lucas Ricoch

[Inscription](#)

Débuter avec la plateforme pédagogique Moodle et structurer son espace

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous connaîtrez les fonctionnalités de base de la plateforme et ses usages possibles.



Public cible :
Enseignant·e·s, BIATSS



Prérequis :
Aucun

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance.

PROGRAMME INDICATIF

- Présentation de la plateforme Moodle
- Aperçu & éléments de la page d'accueil
- Créer un espace de cours
- Structuration d'un espace cours sur la plateforme
- Connaître et savoir mettre en œuvre les activités (forum, classe virtuelle, test, devoir, wiki ...) & les ressources (fichiers, URL, étiquettes ...)

QUESTIONS POSÉES

- Comment agencer son cours pour le rendre le plus clair possible aux yeux des étudiants ?
- Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quels sont les conseils, recommandations ?



Durée :
2h30



Dates et lieu :
Mardi 10 novembre
À distance
De 14h00 à 16h30



Intervenant·e :
Alice Dauphin
Laurent Le Toux

[Inscription](#)

Évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable d'évaluer les étudiants à l'aide des activités « Devoir » et « Test ».



Public cible :
Enseignant·e·s, BIATSS



Prérequis :
Maîtrise des bases de Moodle

L'évaluation des étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle s'appuie principalement sur deux activités :

- ✓ « **Devoir** » pour récupérer les travaux des étudiants : paramétrages, exploitation des travaux, réaliser un feedback (rétroaction), annoter un devoir, récupérer les notes
- ✓ « **Test** » pour construire un quizz constitué d'un ensemble de questions aux formats variés (choix multiples, Oui/Non, appariement ...) : les types de questions, construire ses questions, importer ses questions depuis un fichier excel, construire ses feedbacks (rétroactions), gérer les résultats



PROGRAMME INDICATIF

- L'activité « Devoir » : paramétrages, exploitation des travaux, réaliser un feedback (rétroaction), annoter un devoir, récupérer les notes
- L'activité « Test » : les types de questions, construire ses questions, importer ses questions depuis un fichier excel, construire ses feedbacks (rétroactions), gérer les résultats
- Gestion du carnet de notes (exploitations, exports)



Durée :

Activité Devoir : 1h30
Activité Test : 2h00



Dates et lieu :

Judi 26 novembre
À distance
Activité Devoir : De 14h00 à 15h30
Activité Test : De 16h00 à 18h00



Intervenant·e :

Alice Dauphin
Laurent Le Toux

[Inscription](#)

Communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable de choisir l'outil de communication adapté en fonction de votre scénario pédagogique.



Public cible :
Enseignant·e·s



Prérequis :
Maîtrise des bases de Moodle

L'enseignement en ligne n'est pas synonyme d'isolement pour les étudiants. La plateforme pédagogique Moodle propose différents outils de communication synchrone (en direct) ou asynchrone (décalé dans le temps) pour permettre aux étudiants d'être informé sur l'organisation du cours, l'usage des différents outils et la réalisation des différentes activités pédagogiques afin d'instaurer une communauté d'apprentissage.

QUESTIONS POSÉES

- Que signifie les outils de communication synchrone et asynchrone ?
- Quelles sont les différents usages pédagogiques en fonction de ces outils : tchat, forum, annonce, visioconférence ?
- Quels outils puis-je mettre en place pour que les étudiants collaborent entre eux ?



Durée :
1 heure



Date et lieu :
Jeudi 19 novembre
À distance
De 14h00 à 15h00



Intervenant :
Alice Dauphin

[Inscription](#)

Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

OBJECTIFS

À l'issue de cet atelier, vous connaîtrez les possibilités pour concevoir une vidéo pédagogique pour l'enseignement hybride / à distance.



Public cible :
Enseignant·e·s, BIATSS



Prérequis :
Aucun

La réalisation d'une vidéo permet de communiquer aux étudiants et d'animer des situations d'apprentissage. Cette activité de conception d'une vidéo pédagogique comporte différentes étapes essentielles, de l'écriture du scénario à l'intégration sur la plateforme.



PROGRAMME INDICATIF

Cette formation sera dispensée sous un format hybride en deux temps correspondant au processus de création d'une vidéo pédagogique :

1. **Une première partie en ligne** qui abordera l'écriture du texte pour vidéo et la conception du support visuel. Ce module consiste des vidéos pédagogiques, des ressources supplémentaires et d'exemple, ainsi que des exercices d'entraînement.
2. **Des sessions individuelles en studio** qui permettront à chacun à la fois de s'exercer et de créer une première vidéo en rapport avec ses propres besoins et objectifs d'enseignement.



Durée :
2 heures



Dates et lieu :
À partir du 19 octobre
Module en ligne
+
Accompagnement individuel avec captation
En présentiel



Intervenant·e :
SUP

[Inscription](#)

Utiliser la classe virtuelle sur Teams et Via : enseignement, tutorat

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable d'identifier les valeurs ajoutées de chaque outil de visioconférence et de planifier des activités adéquates.



Public cible :
Enseignant·e·s, BIATSS



Prérequis :
Aucun

La classe virtuelle est un outil pour interagir à distance en temps réel. Il permet d'échanger avec ses étudiants ou d'organiser des réunions à distance. L'Université Bretagne Sud propose deux outils avec chacun des spécificités différentes comme par exemple :

- Via pour le travail en groupe
- Teams pour ses fonctionnements facilitant l'échange



PROGRAMME INDICATIF

- Présentation des usages & potentiels pédagogiques possibles de ces deux outils
- Les différentes fonctionnalités : partage de documents, partage d'écran, sondage, chat



Durée :
2 heures



Dates et lieu :
Jeudi 22 octobre
À distance
De 14h00 à 16h00



Intervenant·e :
Alice Dauphin

[Inscription](#)

Les outils pour favoriser l'interactivité : Wooclap, H5P.

OBJECTIFS

À l'issue de l'atelier, vous serez capable de réaliser une séquence interactive en ligne avec vos étudiants, de la création des questions à la gestion des résultats.



Public cible :
Enseignant.e-s, BIATSS



Prérequis :
Aucun

Les outils d'apprentissage interactif permettent à partir de la plateforme pédagogique Moodle, d'utiliser différentes activités comme le questionnaire, le nuage de mot ou « trouver sur l'image » afin d'évaluer le niveau ou la compréhension.

- ✓ « **Wooclap** » pour créer des questionnaires (QCM, questions ouvertes), des sondages, des exercices d'appariements, etc. Chaque étudiant pourra participer depuis tout type d'appareil (smartphone, tablette, ordinateur ...).
- ✓ « **H5P** » permet de créer un diaporama de cours, un module ou d'insérer un média contenant différentes activités comme du texte, des images, des liens menant vers d'autres ressources, des boutons pour ouvrir des formulaires mais aussi des questions.



PROGRAMME INDICATIF

- Présentation de l'intérêt d'utiliser ces outils dans le cadre d'une situation d'apprentissage
- Découverte de Wooclap et ses différentes fonctionnalités
- Découverte de l'activité H5P et de ses différentes fonctionnalités



Durée : 2 heures



Dates et lieu
Du 10 au 11 novembre 2020
À distance
De 14h00 à 16h00



Intervenant.e :
Alice Dauphin

[Inscription](#)

Les ateliers du SUP

Durant la continuité pédagogique, les échanges de pratique et les retours d'expérience des enseignants ont été les moteurs d'une réflexion sur la manière d'enseigner et de concevoir un cours. Le SUP organise des ateliers qui seront un moment de réflexion et de partage.

À partir d'un scénario vécu par les enseignants, à travers vos retours d'expériences et vos interrogations, ce moment peut vous permettre de trouver des idées.

Être présent à distance

Description

Dans l'enseignement en ligne, les repères habituels sont bouleversés. Les étudiants sont à distance.

Comment se repérer dans un cours à distance ? Que peut-on mettre en place pour éviter les risques de décrochage des étudiants ?

À partir d'un scénario pédagogique, nous nous pencherons sur les problèmes rencontrés dans l'enseignement en ligne à partir de ses thèmes :

- Thème 1 : le bon fonctionnement du cours
- Thème 2 : la bonne utilisation des outils
- Thème 3 : les outils synchrones
- Thème 4 : les outils asynchrones

Objectif

Le but est d'accompagner les enseignants dans l'utilisation des outils numériques pour peut-être instaurer une communauté d'apprentissage et bien guider les étudiants à distance.

Date : Le mardi 3 novembre de 12h30 à 13h30

[Lien d'inscription](#)

Concevoir un TD en ligne

Description

À l'université, les séances de travaux dirigés (TD) sont des temps de travail en groupe restreint durant lesquels des études de cas ou des problèmes sont discutés et corrigés. À partir des scénarii de TD en présentiel, nous travaillerons sur la conceptualisation de TD à distance :

- Niveau 1 : Les étudiants corrigent au tableau et présentent leurs préparations en totalité
- Niveau 2 : Les étudiants corrigent uniquement ce qui pose problème
- Niveau 3 : Les étudiants corrigent et répondent aux questions posées par leurs collègues
- Niveau 4 : Les étudiants travaillent en groupe sur les problèmes ou études de cas
- Niveau 5 : Les étudiants travaillent en groupe et valident leurs résultats avec d'autres groupes

Objectif

Le but est de concevoir un TD en ligne afin de favoriser le travail collaboratif et le travail en groupe.

Date : Le jeudi 5 novembre de 12h30 à 13h30

[Lien d'inscription](#)

Utiliser Moodle pour enseigner en langue

Description

Cet atelier constitue une spécialisation de l'usage de la plateforme pédagogique Moodle dans le contexte de l'enseignement et l'apprentissage des langues. À partir des compétences du CECRL, nous travaillerons sur des scénarii pour l'utilisation :

- Des outils pour le développement des compétences orales
- Des outils pour le développement des compétences écrites
- Des outils pour les interactions en synchrone et asynchrone

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de choisir le type d'activité sur Moodle en fonction des compétences en langue à développer.

Date : Le mardi 17 novembre 2020 de 12h30 à 13h30

[Lien d'inscription](#)

Université
Bretagne Sud
ubs:



www.sup-ubs.fr

sup@univ-ubs.fr